

TORINO
Anno I. Num. 164
v. Roma - Gall. de La Stampa
Tel.: 40-943 al 40-949

STAMPA SERA

INFORMAZIONI: S.P.A. via Roma 3, tel. 40-943, 40-944. — Per la stampa di questo giornale si è avvalso della tipografia "La Stampa". — Per la stampa di questo giornale si è avvalso della tipografia "La Stampa". — Per la stampa di questo giornale si è avvalso della tipografia "La Stampa".

Intervista con De Gasperi

L'elettorato ancora diviso in due blocchi - Nessuno può pensare a un Governo di parte - La D. C. al servizio della collettività e non baluardo di privilegi di classe - Non si può essere a un tempo pro e contro il Piano Marshall; stiamo facendo l'estremo sforzo per salvarci dalla fame - Stamane riunione del Consiglio dei ministri

Roma, giovedì sera. Il Presidente del Consiglio De Gasperi ha fatto stamane al redattore del quotidiano romano il Messaggero, importanti dichiarazioni riguardanti soprattutto la nostra situazione interna.

«Le elezioni di Roma — ha rilevato il presidente del Consiglio — hanno avuto un indubbio significato politico, più ancora che amministrativo, ebbene i problemi di carattere amministrativo siano tali da non poter preoccupare oltre misura l'attenzione del corpo elettorale. E invece la politica — ha aggiunto l'on. De Gasperi — ha preso la mano all'amministrazione. Ancora una volta il corpo elettorale si è accorto che non si può essere a un tempo pro e contro il Piano Marshall; stiamo facendo l'estremo sforzo per salvarci dalla fame. Stamane riunione del Consiglio dei ministri».

contenuta stamane in un lungo articolo di Gianini il quale esamina le ragioni dell'insuccesso elettorale nelle elezioni amministrative di domenica scorsa e soprattutto lamenta che i democratici si siano rifiutati di allearsi con i comunisti. Nella giornata di oggi la direzione del partito socialista italiano continua i suoi lavori diretti a comporre il testo definitivo della «dichiarazione» conclusiva.

Nell'annunciare la sua adesione alla Internazionale socialista, De Gasperi ha detto tra l'altro che non può condividere le critiche rivolte dal documento comunista di Venezia a taluni dei maggiori partiti socialisti europei, i cui esponenti lavorano non tanto a

mentire ma a un carattere di particolare gravità, in seguito ai gravi disordini verificatisi a Sarona, alla sede del D.M.S.A., e sotto Franchini (Gruppo Gasperi) non avevano potuto pagare da 40 giorni gli operai a causa di difficoltà di liquidazione. Mentre sono tuttora all'esame le domande di sovvenzione (per un ammontare di circa 40 miliardi) presentate dalle aziende, si può stabilire per ora la massima graduatoria.

I voti di preferenza per il Campidoglio
Roma, giovedì sera. Al palazzo dell'Assemblea la commissione per il voto di preferenza per il Campidoglio, in base ai risultati delle elezioni del 1953, ha stabilito la graduatoria dei partiti per il voto di preferenza per il Campidoglio. In base ai risultati delle elezioni del 1953, ha stabilito la graduatoria dei partiti per il voto di preferenza per il Campidoglio.

L'on. De Gasperi ha annunciato che non si può essere a un tempo pro e contro il Piano Marshall; stiamo facendo l'estremo sforzo per salvarci dalla fame. Stamane riunione del Consiglio dei ministri».

contenuta stamane in un lungo articolo di Gianini il quale esamina le ragioni dell'insuccesso elettorale nelle elezioni amministrative di domenica scorsa e soprattutto lamenta che i democratici si siano rifiutati di allearsi con i comunisti.

Nell'annunciare la sua adesione alla Internazionale socialista, De Gasperi ha detto tra l'altro che non può condividere le critiche rivolte dal documento comunista di Venezia a taluni dei maggiori partiti socialisti europei, i cui esponenti lavorano non tanto a

mentire ma a un carattere di particolare gravità, in seguito ai gravi disordini verificatisi a Sarona, alla sede del D.M.S.A., e sotto Franchini (Gruppo Gasperi) non avevano potuto pagare da 40 giorni gli operai a causa di difficoltà di liquidazione.

Un console d'Italia non gradito a Mentone
Parigi, giovedì sera. I corsi di Mentone al ritorno dal loro viaggio di lavoro in Italia, hanno espresso la loro opinione sul console d'Italia a Mentone, il dottor Guala, a vice console d'Italia a Mentone. Il dottor Guala, a vice console d'Italia a Mentone, ha espresso la loro opinione sul console d'Italia a Mentone.

«Ma che governo nero — ha esclamato De Gasperi — nemmeno Nenni può credere un serio a queste cose. «Chi può soltanto immaginare le condizioni presenti un Governo di parte? Per quanto personalmente mi riguarda, posso dichiarare che non ho alcun obiettivo: mettere la Democrazia Cristiana al servizio del Paese, subordinando gli interessi del Partito a quelli della collettività».

«Il fatto stesso che io mi sia trovato nella necessità di formare un Governo omogeneo con la collaborazione tecnica di due omogenei non si scontra — ha detto De Gasperi — con la Democrazia Cristiana, ad attuare certe pregiudiziali più propriamente di partito. Confesso che non so darvi ragione dell'attacco alla situazione».

«L'apporto distaccato del gruppo liberale democratico qualunque sia per la formazione di una maggioranza in certe contingenze parlamentari, ma per escludere la dichiarazione del suo capo alla Camera, l'appoggio viene dato per ragioni obiettive e nell'interesse del Paese: non sono stati quindi né questi né quelli».

«Se avessimo guardato unicamente alla convenienza di partito, non avremmo fatto il Governo e ci saremmo appartati in attesa di tempi migliori».

«E' per questo che provo una profonda amarezza quando il mio partito è indicato come una specie di baluardo dei privilegi di classe. Solo chi ignora le nostre condizioni di vita, può pensare che la democrazia cristiana può abbandonarsi a giudizi di questo genere».

L'on. De Gasperi ha esposto categoricamente un possibile ritorno alla formula tripartita, non per ragioni di carattere internazionale, ma per ragioni di carattere interno. Il Governo di Washington non ci ha mai imposto nulla e non ci impone nulla. Ma siamo noi che abbiamo il dovere — e l'interesse — di considerare attentamente certe situazioni internazionali. Non si può ad esempio governare essendo contemporaneamente pro e contro il Piano Marshall. Vorrei che tutti fossero d'accordo nel riconoscere obiettivamente che stiamo facendo l'estremo sforzo per salvarci dalla fame e per proseguire in un'opera di ricostruzione appena iniziata».

Non potrei infatti mancare una domanda rivolta ad accertare la notizia dei da noi pubblicata, e apparsa contemporaneamente su di un quotidiano romano del pomeriggio, secondo la quale deve considerarsi imminente un rimpasto della formazione ministeriale.

De Gasperi al riguardo si è espresso testualmente: «Non escludo mai nessuna possibilità, ma allo stato attuale delle cose la questione del rimpasto non mi sembra urgente».

«E' inutile rilevare che queste parole, tenendo conto della loro provenienza, significano una implicita conferma dell'esistenza della nostra informazione: del resto un portavoce della presidenza del Consiglio ha ammesso che un rimpasto ministeriale effettivamente è in programma».

Parole molto dure per la Democrazia Cristiana sono

contenute stamane in un lungo articolo di Gianini il quale esamina le ragioni dell'insuccesso elettorale nelle elezioni amministrative di domenica scorsa e soprattutto lamenta che i democratici si siano rifiutati di allearsi con i comunisti.

Nell'annunciare la sua adesione alla Internazionale socialista, De Gasperi ha detto tra l'altro che non può condividere le critiche rivolte dal documento comunista di Venezia a taluni dei maggiori partiti socialisti europei, i cui esponenti lavorano non tanto a

mentire ma a un carattere di particolare gravità, in seguito ai gravi disordini verificatisi a Sarona, alla sede del D.M.S.A., e sotto Franchini (Gruppo Gasperi) non avevano potuto pagare da 40 giorni gli operai a causa di difficoltà di liquidazione.

Un console d'Italia non gradito a Mentone
Parigi, giovedì sera. I corsi di Mentone al ritorno dal loro viaggio di lavoro in Italia, hanno espresso la loro opinione sul console d'Italia a Mentone, il dottor Guala, a vice console d'Italia a Mentone. Il dottor Guala, a vice console d'Italia a Mentone, ha espresso la loro opinione sul console d'Italia a Mentone.

Un console d'Italia non gradito a Mentone
Parigi, giovedì sera. I corsi di Mentone al ritorno dal loro viaggio di lavoro in Italia, hanno espresso la loro opinione sul console d'Italia a Mentone, il dottor Guala, a vice console d'Italia a Mentone. Il dottor Guala, a vice console d'Italia a Mentone, ha espresso la loro opinione sul console d'Italia a Mentone.

«Ma che governo nero — ha esclamato De Gasperi — nemmeno Nenni può credere un serio a queste cose. «Chi può soltanto immaginare le condizioni presenti un Governo di parte? Per quanto personalmente mi riguarda, posso dichiarare che non ho alcun obiettivo: mettere la Democrazia Cristiana al servizio del Paese, subordinando gli interessi del Partito a quelli della collettività».

«Il fatto stesso che io mi sia trovato nella necessità di formare un Governo omogeneo con la collaborazione tecnica di due omogenei non si scontra — ha detto De Gasperi — con la Democrazia Cristiana, ad attuare certe pregiudiziali più propriamente di partito. Confesso che non so darvi ragione dell'attacco alla situazione».

«L'apporto distaccato del gruppo liberale democratico qualunque sia per la formazione di una maggioranza in certe contingenze parlamentari, ma per escludere la dichiarazione del suo capo alla Camera, l'appoggio viene dato per ragioni obiettive e nell'interesse del Paese: non sono stati quindi né questi né quelli».

«Se avessimo guardato unicamente alla convenienza di partito, non avremmo fatto il Governo e ci saremmo appartati in attesa di tempi migliori».

«E' per questo che provo una profonda amarezza quando il mio partito è indicato come una specie di baluardo dei privilegi di classe. Solo chi ignora le nostre condizioni di vita, può pensare che la democrazia cristiana può abbandonarsi a giudizi di questo genere».

L'on. De Gasperi ha esposto categoricamente un possibile ritorno alla formula tripartita, non per ragioni di carattere internazionale, ma per ragioni di carattere interno. Il Governo di Washington non ci ha mai imposto nulla e non ci impone nulla. Ma siamo noi che abbiamo il dovere — e l'interesse — di considerare attentamente certe situazioni internazionali. Non si può ad esempio governare essendo contemporaneamente pro e contro il Piano Marshall. Vorrei che tutti fossero d'accordo nel riconoscere obiettivamente che stiamo facendo l'estremo sforzo per salvarci dalla fame e per proseguire in un'opera di ricostruzione appena iniziata».

Non potrei infatti mancare una domanda rivolta ad accertare la notizia dei da noi pubblicata, e apparsa contemporaneamente su di un quotidiano romano del pomeriggio, secondo la quale deve considerarsi imminente un rimpasto della formazione ministeriale.

De Gasperi al riguardo si è espresso testualmente: «Non escludo mai nessuna possibilità, ma allo stato attuale delle cose la questione del rimpasto non mi sembra urgente».

«E' inutile rilevare che queste parole, tenendo conto della loro provenienza, significano una implicita conferma dell'esistenza della nostra informazione: del resto un portavoce della presidenza del Consiglio ha ammesso che un rimpasto ministeriale effettivamente è in programma».

Parole molto dure per la Democrazia Cristiana sono

contenute stamane in un lungo articolo di Gianini il quale esamina le ragioni dell'insuccesso elettorale nelle elezioni amministrative di domenica scorsa e soprattutto lamenta che i democratici si siano rifiutati di allearsi con i comunisti.

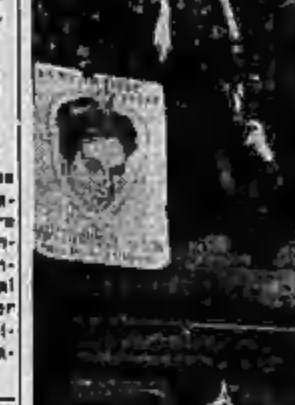
Nell'annunciare la sua adesione alla Internazionale socialista, De Gasperi ha detto tra l'altro che non può condividere le critiche rivolte dal documento comunista di Venezia a taluni dei maggiori partiti socialisti europei, i cui esponenti lavorano non tanto a

mentire ma a un carattere di particolare gravità, in seguito ai gravi disordini verificatisi a Sarona, alla sede del D.M.S.A., e sotto Franchini (Gruppo Gasperi) non avevano potuto pagare da 40 giorni gli operai a causa di difficoltà di liquidazione.

Un console d'Italia non gradito a Mentone
Parigi, giovedì sera. I corsi di Mentone al ritorno dal loro viaggio di lavoro in Italia, hanno espresso la loro opinione sul console d'Italia a Mentone, il dottor Guala, a vice console d'Italia a Mentone. Il dottor Guala, a vice console d'Italia a Mentone, ha espresso la loro opinione sul console d'Italia a Mentone.

Un console d'Italia non gradito a Mentone
Parigi, giovedì sera. I corsi di Mentone al ritorno dal loro viaggio di lavoro in Italia, hanno espresso la loro opinione sul console d'Italia a Mentone, il dottor Guala, a vice console d'Italia a Mentone. Il dottor Guala, a vice console d'Italia a Mentone, ha espresso la loro opinione sul console d'Italia a Mentone.

Quello che si legge a Londra FANNIO FUIORE I "SEXY BOOKS"



Il nostro servizio particolare
LONDRA, ottobre. Da noi quando una donna del tempo da perdere o gioco o brida, si fa un amante o ricorre alla dolce e innocente seduzione del telegiornale. In Inghilterra invece del romanzo, si preferisce il film. E' un fenomeno che non ha niente di nuovo, ma che è molto più diffuso di quanto si pensi. Non a caso, infatti, si parla di "sexy books" (libri erotici) e di "sexy films" (film erotici).

Milioni di copie
Di questo genere di romanzi, che sono pubblicati in ogni paese, si vendono milioni di copie. In Inghilterra, dove la censura è molto severa, si vendono milioni di copie di romanzi erotici. In Italia, dove la censura è meno severa, si vendono milioni di copie di romanzi erotici.

le scritture che ne producono a getto continuo: un editore che ha confidato che parecchie centinaia di copie, magari quattro o cinque, per accontentare varie categorie di lettori. Ma da un paio d'anni, i più famosi editori londinesi hanno cominciato a pubblicare romanzi erotici, e il primo rifugio: vuole trovarli del sesso.

La grande manifestazione di Eva Peron delle donne argentine ammesse al voto, durante la quale doveva sfidarsi il partito dei conservatori, è stato cancellato.

Il nostro servizio particolare
LONDRA, ottobre. Da noi quando una donna del tempo da perdere o gioco o brida, si fa un amante o ricorre alla dolce e innocente seduzione del telegiornale. In Inghilterra invece del romanzo, si preferisce il film. E' un fenomeno che non ha niente di nuovo, ma che è molto più diffuso di quanto si pensi.

Milioni di copie
Di questo genere di romanzi, che sono pubblicati in ogni paese, si vendono milioni di copie. In Inghilterra, dove la censura è molto severa, si vendono milioni di copie di romanzi erotici. In Italia, dove la censura è meno severa, si vendono milioni di copie di romanzi erotici.

le scritture che ne producono a getto continuo: un editore che ha confidato che parecchie centinaia di copie, magari quattro o cinque, per accontentare varie categorie di lettori. Ma da un paio d'anni, i più famosi editori londinesi hanno cominciato a pubblicare romanzi erotici, e il primo rifugio: vuole trovarli del sesso.

le scritture che ne producono a getto continuo: un editore che ha confidato che parecchie centinaia di copie, magari quattro o cinque, per accontentare varie categorie di lettori. Ma da un paio d'anni, i più famosi editori londinesi hanno cominciato a pubblicare romanzi erotici, e il primo rifugio: vuole trovarli del sesso.

le scritture che ne producono a getto continuo: un editore che ha confidato che parecchie centinaia di copie, magari quattro o cinque, per accontentare varie categorie di lettori. Ma da un paio d'anni, i più famosi editori londinesi hanno cominciato a pubblicare romanzi erotici, e il primo rifugio: vuole trovarli del sesso.

le scritture che ne producono a getto continuo: un editore che ha confidato che parecchie centinaia di copie, magari quattro o cinque, per accontentare varie categorie di lettori. Ma da un paio d'anni, i più famosi editori londinesi hanno cominciato a pubblicare romanzi erotici, e il primo rifugio: vuole trovarli del sesso.

le scritture che ne producono a getto continuo: un editore che ha confidato che parecchie centinaia di copie, magari quattro o cinque, per accontentare varie categorie di lettori. Ma da un paio d'anni, i più famosi editori londinesi hanno cominciato a pubblicare romanzi erotici, e il primo rifugio: vuole trovarli del sesso.

le scritture che ne producono a getto continuo: un editore che ha confidato che parecchie centinaia di copie, magari quattro o cinque, per accontentare varie categorie di lettori. Ma da un paio d'anni, i più famosi editori londinesi hanno cominciato a pubblicare romanzi erotici, e il primo rifugio: vuole trovarli del sesso.

le scritture che ne producono a getto continuo: un editore che ha confidato che parecchie centinaia di copie, magari quattro o cinque, per accontentare varie categorie di lettori. Ma da un paio d'anni, i più famosi editori londinesi hanno cominciato a pubblicare romanzi erotici, e il primo rifugio: vuole trovarli del sesso.

le scritture che ne producono a getto continuo: un editore che ha confidato che parecchie centinaia di copie, magari quattro o cinque, per accontentare varie categorie di lettori. Ma da un paio d'anni, i più famosi editori londinesi hanno cominciato a pubblicare romanzi erotici, e il primo rifugio: vuole trovarli del sesso.

le scritture che ne producono a getto continuo: un editore che ha confidato che parecchie centinaia di copie, magari quattro o cinque, per accontentare varie categorie di lettori. Ma da un paio d'anni, i più famosi editori londinesi hanno cominciato a pubblicare romanzi erotici, e il primo rifugio: vuole trovarli del sesso.

le scritture che ne producono a getto continuo: un editore che ha confidato che parecchie centinaia di copie, magari quattro o cinque, per accontentare varie categorie di lettori. Ma da un paio d'anni, i più famosi editori londinesi hanno cominciato a pubblicare romanzi erotici, e il primo rifugio: vuole trovarli del sesso.

le scritture che ne producono a getto continuo: un editore che ha confidato che parecchie centinaia di copie, magari quattro o cinque, per accontentare varie categorie di lettori. Ma da un paio d'anni, i più famosi editori londinesi hanno cominciato a pubblicare romanzi erotici, e il primo rifugio: vuole trovarli del sesso.

le scritture che ne producono a getto continuo: un editore che ha confidato che parecchie centinaia di copie, magari quattro o cinque, per accontentare varie categorie di lettori. Ma da un paio d'anni, i più famosi editori londinesi hanno cominciato a pubblicare romanzi erotici, e il primo rifugio: vuole trovarli del sesso.

le scritture che ne producono a getto continuo: un editore che ha confidato che parecchie centinaia di copie, magari quattro o cinque, per accontentare varie categorie di lettori. Ma da un paio d'anni, i più famosi editori londinesi hanno cominciato a pubblicare romanzi erotici, e il primo rifugio: vuole trovarli del sesso.

le scritture che ne producono a getto continuo: un editore che ha confidato che parecchie centinaia di copie, magari quattro o cinque, per accontentare varie categorie di lettori. Ma da un paio d'anni, i più famosi editori londinesi hanno cominciato a pubblicare romanzi erotici, e il primo rifugio: vuole trovarli del sesso.

le scritture che ne producono a getto continuo: un editore che ha confidato che parecchie centinaia di copie, magari quattro o cinque, per accontentare varie categorie di lettori. Ma da un paio d'anni, i più famosi editori londinesi hanno cominciato a pubblicare romanzi erotici, e il primo rifugio: vuole trovarli del sesso.

le scritture che ne producono a getto continuo: un editore che ha confidato che parecchie centinaia di copie, magari quattro o cinque, per accontentare varie categorie di lettori. Ma da un paio d'anni, i più famosi editori londinesi hanno cominciato a pubblicare romanzi erotici, e il primo rifugio: vuole trovarli del sesso.

le scritture che ne producono a getto continuo: un editore che ha confidato che parecchie centinaia di copie, magari quattro o cinque, per accontentare varie categorie di lettori. Ma da un paio d'anni, i più famosi editori londinesi hanno cominciato a pubblicare romanzi erotici, e il primo rifugio: vuole trovarli del sesso.

le scritture che ne producono a getto continuo: un editore che ha confidato che parecchie centinaia di copie, magari quattro o cinque, per accontentare varie categorie di lettori. Ma da un paio d'anni, i più famosi editori londinesi hanno cominciato a pubblicare romanzi erotici, e il primo rifugio: vuole trovarli del sesso.

le scritture che ne producono a getto continuo: un editore che ha confidato che parecchie centinaia di copie, magari quattro o cinque, per accontentare varie categorie di lettori. Ma da un paio d'anni, i più famosi editori londinesi hanno cominciato a pubblicare romanzi erotici, e il primo rifugio: vuole trovarli del sesso.

le scritture che ne producono a getto continuo: un editore che ha confidato che parecchie centinaia di copie, magari quattro o cinque, per accontentare varie categorie di lettori. Ma da un paio d'anni, i più famosi editori londinesi hanno cominciato a pubblicare romanzi erotici, e il primo rifugio: vuole trovarli del sesso.

le scritture che ne producono a getto continuo: un editore che ha confidato che parecchie centinaia di copie, magari quattro o cinque, per accontentare varie categorie di lettori. Ma da un paio d'anni, i più famosi editori londinesi hanno cominciato a pubblicare romanzi erotici, e il primo rifugio: vuole trovarli del sesso.

le scritture che ne producono a getto continuo: un editore che ha confidato che parecchie centinaia di copie, magari quattro o cinque, per accontentare varie categorie di lettori. Ma da un paio d'anni, i più famosi editori londinesi hanno cominciato a pubblicare romanzi erotici, e il primo rifugio: vuole trovarli del sesso.

le scritture che ne producono a getto continuo: un editore che ha confidato che parecchie centinaia di copie, magari quattro o cinque, per accontentare varie categorie di lettori. Ma da un paio d'anni, i più famosi editori londinesi hanno cominciato a pubblicare romanzi erotici, e il primo rifugio: vuole trovarli del sesso.

le scritture che ne producono a getto continuo: un editore che ha confidato che parecchie centinaia di copie, magari quattro o cinque, per accontentare varie categorie di lettori. Ma da un paio d'anni, i più famosi editori londinesi hanno cominciato a pubblicare romanzi erotici, e il primo rifugio: vuole trovarli del sesso.

le scritture che ne producono a getto continuo: un editore che ha confidato che parecchie centinaia di copie, magari quattro o cinque, per accontentare varie categorie di lettori. Ma da un paio d'anni, i più famosi editori londinesi hanno cominciato a pubblicare romanzi erotici, e il primo rifugio: vuole trovarli del sesso.

le scritture che ne producono a getto continuo: un editore che ha confidato che parecchie centinaia di copie, magari quattro o cinque, per accontentare varie categorie di lettori. Ma da un paio d'anni, i più famosi editori londinesi hanno cominciato a pubblicare romanzi erotici, e il primo rifugio: vuole trovarli del sesso.

le scritture che ne producono a getto continuo: un editore che ha confidato che parecchie centinaia di copie, magari quattro o cinque, per accontentare varie categorie di lettori. Ma da un paio d'anni, i più famosi editori londinesi hanno cominciato a pubblicare romanzi erotici, e il primo rifugio: vuole trovarli del sesso.

le scritture che ne producono a getto continuo: un editore che ha confidato che parecchie centinaia di copie, magari quattro o cinque, per accontentare varie categorie di lettori. Ma da un paio d'anni, i più famosi editori londinesi hanno cominciato a pubblicare romanzi erotici, e il primo rifugio: vuole trovarli del sesso.

le scritture che ne producono a getto continuo: un editore che ha confidato che parecchie centinaia di copie, magari quattro o cinque, per accontentare varie categorie di lettori. Ma da un paio d'anni, i più famosi editori londinesi hanno cominciato a pubblicare romanzi erotici, e il primo rifugio: vuole trovarli del sesso.

le scritture che ne producono a getto continuo: un editore che ha confidato che parecchie centinaia di copie, magari quattro o cinque, per accontentare varie categorie di lettori. Ma da un paio d'anni, i più famosi editori londinesi hanno cominciato a pubblicare romanzi erotici, e il primo rifugio: vuole trovarli del sesso.

le scritture che ne producono a getto continuo: un editore che ha confidato che parecchie centinaia di copie, magari quattro o cinque, per accontentare varie categorie di lettori. Ma da un paio d'anni, i più famosi editori londinesi hanno cominciato a pubblicare romanzi erotici, e il primo rifugio: vuole trovarli del sesso.

le scritture che ne producono a getto continuo: un editore che ha confidato che parecchie centinaia di copie, magari quattro o cinque, per accontentare varie categorie di lettori. Ma da un paio d'anni, i più famosi editori londinesi hanno cominciato a pubblicare romanzi erotici, e il primo rifugio: vuole trovarli del sesso.

le scritture che ne producono a getto continuo: un editore che ha confidato che parecchie centinaia di copie, magari quattro o cinque, per accontentare varie categorie di lettori. Ma da un paio d'anni, i più famosi editori londinesi hanno cominciato a pubblicare romanzi erotici, e il primo rifugio: vuole trovarli del sesso.

le scritture che ne producono a getto continuo: un editore che ha confidato che parecchie centinaia di copie, magari quattro o cinque, per accontentare varie categorie di lettori. Ma da un paio d'anni, i più famosi editori londinesi hanno cominciato a pubblicare romanzi erotici, e il primo rifugio: vuole trovarli del sesso.

le scritture che ne producono a getto continuo: un editore che ha confidato che parecchie centinaia di copie, magari quattro o cinque, per accontentare varie categorie di lettori. Ma da un paio d'anni, i più famosi editori londinesi hanno cominciato a pubblicare romanzi erotici, e il primo rifugio: vuole trovarli del sesso.

le scritture che ne producono a getto continuo: un editore che ha confidato che parecchie centinaia di copie, magari quattro o cinque, per accontentare varie categorie di lettori. Ma da un paio d'anni, i più famosi editori londinesi hanno cominciato a pubblicare romanzi erotici, e il primo rifugio: vuole trovarli del sesso.

le scritture che ne producono a getto continuo: un editore che ha confidato che parecchie centinaia di copie, magari quattro o cinque, per accontentare varie categorie di lettori. Ma da un paio d'anni, i più famosi editori londinesi hanno cominciato a pubblicare romanzi erotici, e il primo rifugio: vuole trovarli del sesso.

le scritture che ne producono a getto continuo: un editore che ha confidato che parecchie centinaia di copie, magari quattro o cinque, per accontentare varie categorie di lettori. Ma da un paio d'anni, i più famosi editori londinesi hanno cominciato a pubblicare romanzi erotici, e il primo rifugio: vuole trovarli del sesso.

le scritture che ne producono a getto continuo: un editore che ha confidato che parecchie centinaia di copie, magari quattro o cinque, per accontentare varie categorie di lettori. Ma da un paio d'anni, i più famosi editori londinesi hanno cominciato a pubblicare romanzi erotici, e il primo rifugio: vuole trovarli del sesso.

le scritture che ne producono a getto continuo: un editore che ha confidato che parecchie centinaia di copie, magari quattro o cinque, per accontentare varie categorie di lettori. Ma da un paio d'anni, i più famosi editori londinesi hanno cominciato a pubblicare romanzi erotici, e il primo rifugio: vuole trovarli del sesso.

le scritture che ne producono a getto continuo: un editore che ha confidato che parecchie centinaia di copie, magari quattro o cinque, per accontentare varie categorie di lettori. Ma da un paio d'anni, i più famosi editori londinesi hanno cominciato a pubblicare romanzi erotici, e il primo rifugio: vuole trovarli del sesso.

le scritture che ne producono a getto continuo: un editore che ha confidato che parecchie centinaia di copie, magari quattro o cinque, per accontentare varie categorie di lettori. Ma da un paio d'anni, i più famosi editori londinesi hanno cominciato a pubblicare romanzi erotici, e il primo rifugio: vuole trovarli del sesso.

le scritture che ne producono a getto continuo: un editore che ha confidato che parecchie centinaia di copie, magari quattro o cinque, per accontentare varie categorie di lettori. Ma da un paio d'anni, i più famosi editori londinesi hanno cominciato a pubblicare romanzi erotici, e il primo rifugio: vuole trovarli del sesso.

le scritture che ne producono a getto continuo: un editore che ha confidato che parecchie centinaia di copie, magari quattro o cinque, per accontentare varie categorie di lettori. Ma da un paio d'anni, i più famosi editori londinesi hanno cominciato a pubblicare romanzi erotici, e il primo rifugio: vuole trovarli del sesso.

le scritture che ne producono a getto continuo: un editore che ha confidato che parecchie centinaia di copie, magari quattro o cinque, per accontentare varie categorie di lettori. Ma da un paio d'anni, i più famosi editori londinesi hanno cominciato a pubblicare romanzi erotici, e il primo rifugio: vuole trovarli del sesso.

le scritture che ne producono a getto continuo: un editore che ha confidato che parecchie centinaia di copie, magari quattro o cinque, per accontentare varie categorie di lettori. Ma da un paio d'anni, i più famosi editori londinesi hanno cominciato a pubblicare romanzi erotici, e il primo rifugio: vuole trovarli del sesso.

le scritture che ne producono a getto continuo: un editore che ha confidato che parecchie centinaia di copie, magari quattro o cinque, per accontentare varie categorie di lettori. Ma da un paio d'anni, i più famosi editori londinesi hanno cominciato a pubblicare romanzi erotici, e il primo rifugio: vuole trovarli del sesso.

le scritture che ne producono a getto continuo: un editore che ha confidato che parecchie centinaia di copie, magari quattro o cinque, per accontentare varie categorie di lettori. Ma da un paio d'anni, i più famosi editori londinesi hanno cominciato a pubblicare romanzi erotici, e il primo rifugio: vuole trovarli del sesso.

le scritture che ne producono a getto continuo: un editore che ha confidato che parecchie centinaia di copie, magari quattro o cinque, per accontentare varie categorie di lettori. Ma da un paio d'anni, i più famosi editori londinesi hanno cominciato a pubblicare romanzi erotici, e il primo rifugio: vuole trovarli del sesso.

le scritture che ne producono a getto continuo: un editore che ha confidato che parecchie centinaia di copie, magari quattro o cinque, per accontentare varie categorie di lettori. Ma da un paio d'anni, i più famosi editori londinesi hanno cominciato a pubblicare romanzi erotici, e il primo rifugio: vuole trovarli del sesso.

